

التواصل الكتابي

Written Communication



أسئلة البحث

البرنامج المقترح لتدريس التواصل الكتابي للطلاب الصم

- ما البرنامج المقترح الذي يقوم على المراحل الخمس للكتابة لتدريس التواصل الكتابي للطلاب الصم بالجامعة العربية المفتوحة؟

أثر استخدام المراحل الخمس للكتابة على التواصل الكتابي

- ما أثر استخدام المراحل الخمس للكتابة في تنمية القدرة على التواصل الكتابي لدى الطلاب الصم بالجامعة العربية المفتوحة؟



أهداف البحث

التعريف

- التعريف بالمراحل الخمس لتدريس التواصل الكتابي كأسلوب جديد ينمي القدرة على التواصل الكتابي لدى الطلاب الصم.

الإعداد

- إعداد برنامج يقوم على المراحل الخمس للكتابة لمساعدة معلمين اللغة العربية على تدريس الطلاب الصم.

التطبيق

- تطبيق البرنامج على عينة من الطلاب الصم، ثم قياس أثره في تنمية قدراتهم على التواصل الكتابي.



أهمية البحث

التجديد في أساليب تدريس التواصل الكتابي، حيث أنّ التقليدية تنمي قدرة التعبير لدى الطلاب، بينما يستند البحث إلى المراحل الخمس للكتابة.

تزويده لمعلمي اللغة العربية ببرنامج عملي يوضح كيفية تدريس التواصل الكتابي باستخدام المراحل الخمس للكتابة.

إفادة القائمين على تطوير مناهج الصم، بطريقة حديثة تحقق أهداف مادة اللغة العربية عموماً، وأهداف التواصل الكتابي على وجه الخصوص.



أهمية البحث

(1) مساعدة الأطفال الصم على الكتابة في المدارس الابتدائية / تنمية القواعد والصياغة

Assessing Deaf Children's Writing in Primary School: Grammar and Story Development

الهدف	الفئة	النتائج	الأداة
• هدفت الدراسة إلى وصف تطور وفعالية الأدوات التحليلية التي صممت لمساعدة الأطفال الصم في المدارس الابتدائية على الكتابة	• تم تطبيق هذه الدراسة على 167 طفل أصم من 22 مدرسة تراوحت أعمارهم بين 6-12 سنة	• خلصت الدراسة إلى أنه من الصعب تقييم كتابة الأطفال الذين يعانون مستوى عالي من فقد السمع	• التقييم والملاحظة

حدود البحث

تاريخ التطبيق

- سيتم تطبيق هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 1437 / 1438 هـ.

مجتمع البحث

- اقتصر تطبيق البحث على الطلاب الصم بالجامعة العربية المفتوحة بمدينة الرياض .

نطاق البحث

- اقتصر البحث الحالي على استخدام برنامج تعليمي يستند إلى إستراتيجية المراحل الخمس للكتابة



خطوات البحث

- الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات والأبحاث السابقة المتعلقة بالتواصل الكتابي وما قدمته من نتائج وتوصيات في هذا الشأن.

- تحديد مجتمع الدراسة المتمثل في جميع الطلاب الصم المسجلين بقسم التربية بالجامعة العربية المفتوحة بمدينة الرياض.

- بناء أدوات البحث، والتحقق من صدقها وثباتها.

- تطبيق اختبار قبلي على جميع الطلاب الصم المسجلين بقسم التربية بالجامعة العربية المفتوحة بمدينة الرياض.



خطوات البحث

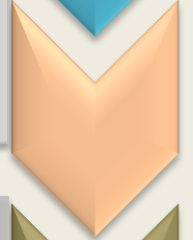
- تطبيق البرنامج على جميع الطلاب الصم المسجلين بقسم التربية بالجامعة العربية المفتوحة بمدينة الرياض.



- إعادة تطبيق الاختبار على جميع الطلاب الصم الانتهاء من تطبيق البرنامج، وذلك في يوم (10 من شهر ربيع الثاني عام 1437 هـ).



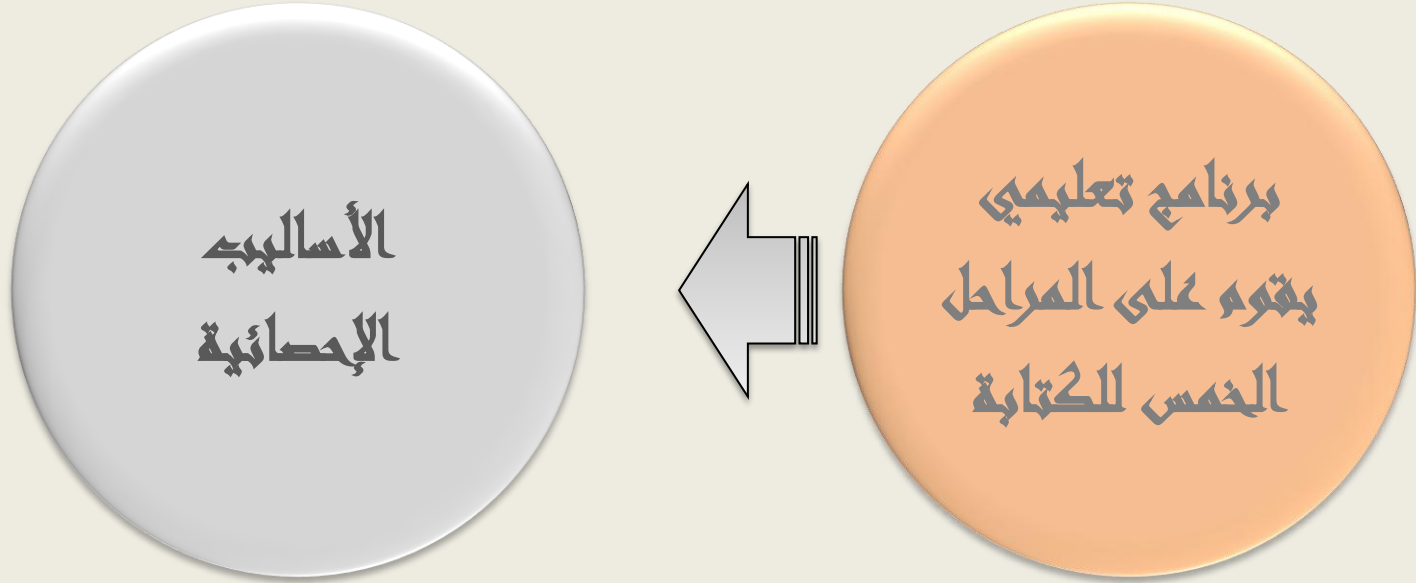
- تصحيح الاختبار البعدي وفق معيار التصحيح المعتمد في هذا البحث.



- تحليل النتائج إحصائياً، ومناقشتها، وتقديم التوصيات.

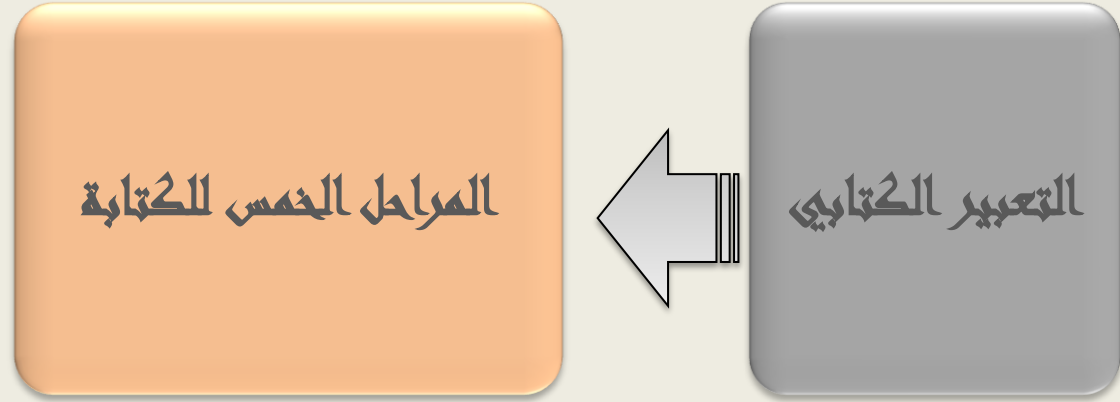


أدوات البحث



مصطلحات البحث

عرّفت صالح
(1994) مهارات
التواصل الكتابي
بأنها "مجموعة
الأداءات التي
يقوم بها الطلاب
أثناء الكتابة،
لتكون كتابتهم
دقيقة وصحيحة
ومتراصة" (ص
99).



الإطار النظري والدراسات السابقة

أشار مجاور (1998) أن الكتابة مرتبطة بالتفكير، ولتعليم الطلاب الكتابة لابد أن يفكروا بوضوح وكفاءة، بالتالي فكر ثم اكتب... واكتب وأنت تفكر

يفيد النجار، (1422) أن الكتابة ليست نشاطاً سهلاً أو فطرياً، بل نشاط مكتسب قوامه الدراسة والتعلم والمران، وتتطلب جهداً ذهنياً واعياً وقدرة تعبيرية وفكرية ناضجة

يرى مدكور (1991)، أن تعليم الكتابة يقوم على الكتابة بشكل يتناسب لمقتضى الحال. والكتابة السليمة والكتابة بشكل واضح وسليم.

وصف يونس وآخرون (1995) الكتابة بأنها من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتاج الفكر البشري، وهي أعظم ما أنتجه العقل البشري



مراحل الكتابة

تتكون عملية الكتابة من عمليات التفكير والتأليف التي يختارها الكاتب بعناية

الكتابة عملية مكررة المراحل. فهناك مرحلة التفكير، التي تسبق الكتابة، ثم مرحلة التسويق (الصياغة الأولية)، ثم مرحلة التنقيح، ثم مرحلة ما بعد الكتابة

الكتابة تختلف عن الحديث المكتوب. والطلاب، بتدريبهم المباشر على آليات نوع كتابي محدد، يتعلمون كيف يتجاوزون تسجيل المحادثات كتابيًا.

مراحل الكتابة

من آليات الكتابة
[الأفكار، والتنظيم،
والتناسب الصوتي،
وانتقاء المفردات،
وسلاسة العبارة،]

الكتابة عملية
متجددة، تتطلب
إعادة التفكير،
والتنقيح المستمر.

التخطيط للكتابة،
والنقد والتنقيح
وتكرار التأمل
يصنع كتابًا أفضل،
قادريين على
التواصل الكتابي

مراحل الكتابة

أ. مرحلة ما قبل الكتابة
(Prewriting)

ب. مرحلة الكتابة
الأولية (Drafting).

ج. مرحلة المراجعة
(Revising).

د. مرحلة التصحيح
(Editing)

هـ . مرحلة التطبيق
(Application)



مراحل الكتابة

أ. مرحلة ما قبل الكتابة (Prewriting).

اختيار الموضوع:

- الحرية في اختيار الموضوع تساعد الطالب على التواصل الكتابي في الموضوعات التي يميل إليها، ويرغب في الكتابة عنها.

تحديد الغرض من الكتابة:

- وهذا بمثابة الحافز الذي يوجه الطالب للتواصل الكتابي ، إذا ما حدد هدفاً يسعى للوصول إليه.

كتابة قائمة بالأفكار الرئيسية للموضوع:

- ويتم فيها شحذ للفكر ، حيث يقوم الطالب بكتابة جميع الأفكار التي ترد إليه وترتبط بالموضوع الذي اختاره على شكل نقاط، دون النظر في ترتيبها.

مراجعة وترتيب قائمة الأفكار:

- يعود فيها الأفكار المدونة، ويتم مراجعتها وترتيبها وتنظيمها (المقدمة، صلب الموضوع، الخاتمة)، يمكن أن يغير في الأفكار بالإضافة أو الحذف حسب ما يراه مناسباً.

مراحل الكتابة

ب. مرحلة الكتابة الأولية (Drafting).

كتابة المسودة الأولية:

- حيث يقوم الطلاب بكتابة مسودة أولية للموضوع، بناء على ما دونوه من أفكار يراعي فيها الطلاب تسلسل الأفكار وينتقل فيها من فكرة إلى أخرى بشكل منطقي وسليم.

كتابة مقدمة للموضوع:

- يركز الطلاب هنا على كتابة مقدمة للموضوع تكون بمثابة المدخل له، وتبرز أهميته، وتهيئ القارئ وتجذب انتباهه، وتعرفه بالموضوع الذي يتناوله المقال.

كتابة خاتمة مناسبة للموضوع:

- ينهي الطلاب كتاباتهم بخاتمة تلخص الموضوع، وتذكر القارئ بما ورد فيه من أفكار، وغالباً ما تتضمن رأياً أو نصيحة.

مراحل الكتابة

ج. مرحلة المراجعة (Revising).

قراءة المسودة قراءة ذاتية متأنية تساعد الطالب على اكتشاف الأخطاء وتبيين الخلل في ترتيب الجمل أو العبارات التي كتبها.



تبادل الكراسات بين الطلاب، ليقوم كل طالب بقراءة الموضوع الذي كتبه زميله ووضع الملاحظات التي يراها، والتعديلات التي يقترحها.



- إجراء التعديلات وفقا لما لاحظها الطلاب بعد قراءته أو ما لاحظها زميله، بالتقديم أو التأخير أو الحذف أو الإضافة.



إعادة كتابة المسودة وتنظيمها بعد التعديلات التي أجريت عليها.

مراحل الكتابة

د . مرحلة التصحيح (Editing).



مراجعة المسودة بعد إجراء التعديلات.



التركيز في هذه المرحلة على الأخطاء الإملائية والنحوية.



تبادل الكراسات لإجراء التصحيح النحوي والإملائي.

مراحل الكتابة هـ . مرحلة التطبيق (Application).



- كتابة التعبير في شكله النهائي (المبينة).



- نشر المقال أو الموضوع حسب الهدف المحدد في المرحلة الأولى.



- تتم عملية النشر إما بقراءة الموضوع على التلاميذ أو في الإذاعة المدرسية أو نشره في صحيفة الفصل أو مجلة تصدر في المدرسة ونحوها